

МКОУ «Чекалинская СОШ ЦО
имени Героя Советского Союза А.П. Чекалина»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Танцевального кружка

на 2023-2024 уч. г

форма организации образовательной деятельности – кружок. Руководитель:
зам.директора по воспитательной работе – Хованская Елена Валерьевна

Пояснительная записка

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия внеурочной деятельности общекультурной, творческой и эстетической направленности – танцевального кружка «Импульс».

Занятия кружка направлены, в первую очередь, на реализацию запросов и интересов учащихся и родителей МКОУ «Чекалинская СОШЦО» и отвечают требованиям программ основного и начального общего образования.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 10 - 15 лет. Занятия группы проходят один раз в неделю по одному часу. В год - 35 часов.

Занятия проводятся в спортивном зале школы, а так же на сцене СДК. Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Структура занятий:

- Подготовительная часть (разминка)
- Основная часть (разучивание нового материала)
- Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Цели курса:

- раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
- создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
- создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
- формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи :

Образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;

- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

Планируемые результаты:

Воспитанник научится:

1. Различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Различать сильные и слабые доли в музыке.
3. Различать размеры 2/4, 3/4.
4. Различать классическую базу (позиции рук, ног, головы, корпуса тела)
5. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Воспитанник получит возможность научиться:

1. Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
2. Передавать в движениях характер музыки.
3. Танцевать несколько танцевальных композиций.

Содержание курса:

Азбука музыкального движения:

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- Б) развитие чувства ритма;
- В) ориентация в пространстве;
- Г) танцевальные элементы;
- Д) развитие гибкости;
- Е) par terre;
- Ж) формирование понятий о музыкальных жанрах.

Основы народного танца:

В раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера(индийский, восточный, русский- народный,) Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

Основы сюжетного- образного танца:

В раздел включены элементы сюжетно-образного танца. Образное перевоплощение с исполнением движений и действий какого либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

Тематическое планирование курса:

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Азбука музыкального движения		
4ч		
1	Вводный инструктаж по Т.Б	1ч
2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	1ч
3	Комплекс ритмических упражнений.	1ч
4	Упражнения развивающие такие физические качества, как гибкость, силу, ловкость, пластик.	1ч
Основы народного танца		
96ч		
5-6	Разучивание танца « Несчастные царевны»	2ч
7-8	Разучивание танца « Ковбойки»	2ч
9-10	Разучивание танца « Морячка»	2ч
11-12	Разучивание танца « Хатуба»	2ч
13-14	Разучивание танца Бабушки- старушки»	2ч
15-16	Разучивание танца « Большая стирка»	2ч
17	Разучивание танца « Павлины»	1ч
18	Разучивание танца « Плохая погода»	1ч
Основы сюжетно- образного танца		
96 ч		
19-20	Разучивание танца « Красная шапочка»	2ч
21	Разучивание танца « Ути, моя маленькая»	1ч
22-23	Разучивание танца « Люли-люли»	2ч
24-25	Разучивание танца « Бухенвальский набат»	2ч
26	Разучивание танца « А на завтра была война»	1ч
27	Разучивание танца « Зажгите свечи»	1ч
28-29	Разучивание танца « Граница»	2ч
30-32	Разучивание танца « вальс выпускников»	3ч
33-35	Подготовка к зачетному концерту « ура, каникулы!»	3ч
Итого: 35 ч		